

## **BEVRIJD HET BEELD: EEN MANIFESTO VOOR HET RECLAIMEN VAN HET COLLECTIEVE GEHEUGEN.**

Vandaag zijn onze beelden in het bezit van multinationale ondernemingen. Wij eisen hetzelfde recht op om onze beelden terug te nemen.

We worden afgesneden van de realiteit van ons verleden en er worden beperkingen opgelegd aan de mobiliteit van ons audiovisuele erfgoed. Deze feiten onderkennen dwingt ons tot handelen. Het archiefmateriaal van het Globale Zuiden is versnipperd en verspreid. Het wordt vaak gegijzeld in ruimtes die koloniale praktijken in stand houden of door overheidsinstellingen die hun burgers de toegang tot dit materiaal weigeren. Deze economische accumulatiestructuren moeten worden ontmanteld zodat de have-nots van deze wereld het recht op hun eigen verhalen kunnen herontdekken en reclaimen te vertellen en zo opnieuw zelf hun verhalen kunnen vertellen. Technologie, interconnectiviteit en cruciale allianties laten beelden circuleren op een manier die mensen niet meer kunnen.

Wij nodigen alle betrokkenen uit om de volgende principes te respecteren:

- a. We bevrijden de beelden uit de commerciële dwangbuis en creëren een ecologie die het recht op toegang tot informatie respecteert. We erkennen dat het beheer en onderhoud van archieven geld kost, maar verwerpen de monetarisering van de toegang tot die archieven vanuit een winstlogica.
- b. We bouwen een onafhankelijk netwerk/platform uit dat gebaseerd is op samenwerking. Dit zal de verspreiding faciliteren van informatie over bestaande en nieuwe projecten van individuen of instellingen om films te bewaren en te delen. Dit netwerk zal het bestaan van taalkundige en indexicale diversiteit erkennen.
- c. We mobiliseren solidariteit als basisprincipe om een gemeenschappelijk goed te creëren waar we allemaal recht op hebben omwille van onze gemeenschappelijke collectieve herinneringen en onze onderling verbonden geschiedenissen. Het mobiliseren van solidariteit moet een daad zijn van teruggave van onze gemeenschappelijke herinneringen, onze collectieve geschiedenissen en verhalen. Een van de bindende principes van onze filmgemeenschap zal bestaan uit het delen van onze bevindingen en resultaten en van onze creaties die bestaan bij gratie van onze toegang tot audiovisueel archiefmateriaal. Wij zijn niet alleen: we vormen een front om gemarginaliseerde en verzwegen geschiedenissen te herontdekken en te verspreiden.
- d. We maken instellingen verantwoordelijk voor het verlenen van toegang. Het bewustzijn van het verleden, het heden en de toekomst van de mensheid staat op het spel. Het opbouwen van onze collectieve toekomst hangt af van onze toegang tot het verleden.

**Wij nodigen de filmgemeenschap uit om zich aan te sluiten bij onze inspanningen en dit manifesto te verspreiden en te onderschrijven. Wij verwelkomen bijdragen aan de inhoud van dit manifesto en praktische suggesties voor de manier waarop onze eisen kunnen worden gerealiseerd.**

**Aanmelden bij:** <https://themanifesto.documentary-convention.org/>