

LIBÉRER L'IMAGE: UN MANIFESTE POUR RESTITUER LA MÉMOIRE COLLECTIVE

Aujourd'hui, les conglomérats multinationaux possèdent notre image.
Nous exigeons ce même droit.

Notre conscience d'être déconnecté.e.s des réalités de notre passé et les restrictions sur la mobilité du patrimoine audiovisuel nous poussent à agir. Les documents d'archives des pays du Sud sont fragmentés et dispersés. Ils sont souvent retenus captifs dans des espaces qui perpétuent les pratiques coloniales ou gardés par des institutions étatiques qui refusent l'accès à leurs citoyens. De telles économies d'accumulation doivent être démantelées afin que les démunis.e.s de ce monde puissent découvrir et entrer en conversation avec ce passé, ainsi que se réapproprier le droit de raconter leurs propres histoires. Grâce aux technologies, à l'interconnectivité et à des alliances cruciales, les images peuvent circuler avec une aisance qui est à présent interdite aux populations.

Nous invitons tou.te.s ceux et celles qui se sentent concerné.e.s à mettre en action les principes suivants:

- a. Libérer les images du régime commercial et amorcer une écologie qui respecte le droit d'accès à l'information. Même si nous reconnaissons que les ressources financières sont nécessaires à l'administration et à l'entretien des archives, nous rejetons la monétarisation de l'accès à des fins de profit.
- b. Construire une plateforme ou un réseau indépendant basé sur la collaboration. Ceci favorisera la publicisation des efforts continus et émergents entrepris par des individuels ou des institutions de sauver et de partager des films. Cette ressource prendra en compte les diversités linguistiques et indexicales.
- c. Mobiliser la solidarité comme principe fondateur pour constituer un commun auquel chacun peut prétendre grâce à nos histoires et mémoires collectives partagées. Mobiliser la solidarité doit constituer un acte de restitution de nos mémoires partagées et de nos histoires et récits collectifs. L'un des principes consolidateurs de notre communauté cinématographique sera de partager nos trouvailles, nos résultats et nos créations qui ont bénéficié de l'accès aux documents d'archives audiovisuelles. Nous ne sommes pas seul.e.s, nous nous tenons uni.e.s pour restaurer et circuler les histoires marginalisées et passées sous silence.
- d. Renvoyer les institutions à leur responsabilité de faciliter l'accès. Ce qui est en jeu est la possibilité pour le peuple de prendre conscience de son passé, son présent et son futur. Pour construire un futur commun, nous devons pouvoir accéder au passé.

Nous invitons la communauté cinématographique à se joindre à nos efforts et à circuler et signer ce manifeste. Nous accueillons toute contribution à son contenu ainsi que des suggestions pratiques pour mener à bien ses demandes.

Signer à: <https://themanifesto.documentary-convention.org/>