

LIBERAR LA IMAGEN: UN MANIFIESTO PARA RESTITUIR LA MEMORIA COLECTIVA

A día de hoy, conglomerados multinacionales son dueños de nuestra imagen. Nosotros exigimos el mismo derecho.

Somos conscientes de la desconexión que existe con las realidades de nuestro pasado y de las restricciones de movilidad del legado audiovisual, lo cual nos obliga a actuar. Los materiales de archivo del Sur global están desperdigados. A menudo se encuentran cautivos en espacios que perpetúan prácticas coloniales o controlados por instituciones estatales que deniegan el acceso a sus ciudadanos. Estas economías de acumulación tienen que ser desmanteladas para que aquellos que no poseen de los medios necesarios descubran, se involucren, y recuperen el derecho a contar sus propias historias. La tecnología, la interconectividad y alianzas cruciales permiten que las imágenes circulen en un modo en el que las personas ya no pueden.

Invitamos a todas las personas a las que les concierne este asunto a que se involucren en los siguientes principios:

a. Liberar las imágenes del régimen comercial e iniciar una ecología que respeta el derecho al acceso a la información. Si bien reconocemos que la gestión y el mantenimiento de los archivos requieren de recursos, rechazamos la monetización del acceso a estos con ánimo de lucro.

b. Construir una red/plataforma independiente basada en la colaboración. Esto facilitará la diseminación de información acerca de esfuerzos en curso y emergentes de tanto individuos como instituciones para salvar y compartir películas. Este recurso reconocerá la diversidad lingüística y del índice.

c. Hacer de la solidaridad el principio fundamental para crear un espacio común al que todos tengamos derecho a acceder al ser todos parte de la memoria colectiva y las historias interconectadas. Los esfuerzos solidarios han de representar un acto de restitución de nuestra memoria colectiva, compartida y nuestras propias narrativas. Uno de los principios vinculantes de nuestra comunidad cinematográfica será compartir nuestros hallazgos, resultados y creaciones que se hayan beneficiado del acceso a materiales de archivo. No estamos solos, estamos unidos para restaurar y dar visibilidad a las historias que han sido marginadas y silenciadas.

d. Hacer responsables a las instituciones para que permitan el acceso. La consciencia del pasado, presente y futuro de las personas está en juego. La construcción de nuestro futuro colectivo depende del acceso a nuestro pasado.

Invitamos a la comunidad cinematográfica a que se una a nuestro esfuerzo y que circule y firme este manifiesto. Apreciamos contribuciones a su contenido y sugerencias prácticas para alcanzar sus demandas.

Firmar en: <https://themanifesto.documentary-convention.org/>